

## A SZERETET ÖSVÉNYÉN JÁRVA...

### Az örökbe fogadott gyermek életútja Tóth Krisztina meséje nyomán

Szerző: **KULCSÁR Sarolta**, PhD-hallgató (kulcsar.sarolta1988@gmail.com)

Témavezető: **Dr. HÓZSA Éva**, egyetemi tanár

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék,  
Doktori Iskola – Nyelv és Irodalom, Újvidék

A dolgozat a tabuk s ezen belül is az örökbefogadás témakörét boncolgatja, analizálja az ehhez társuló/társítható „hajléktalanság” érzését, valamint a szövegekhez kapcsolódó sztereotípiákkal és az intertextuális, illetve intermedialis kapcsolatok feltárásával foglalkozik. A kutatás kiindulópontja Tóth Krisztina *A lány, aki nem beszélt* című szövege, továbbá a kortárs irodalom anyaság, lányság, árvaság témáihoz kapcsolódó gyermekirodalmi szövegeinek interpretálása. Az intertextuális/intermedialis kapcsolatok felfedezése mellett a vizsgálat a motivikus összefüggések és metaforák kiemelésére törekszik. A jelenlegi kutatás a gyermekirodalomban mind inkább előforduló tabutémák tárgyalásának szükségességére fordít nagy hangsúlyt, továbbá a textusokban kialakult kommunikációs helyzetekre is összpontosít.

*Kulcsszavak:* **kortárs gyermekirodalom, koldus, hajléktalan, sztereotípiá**

## WALKING ON THE PATH OF LOVE

### The life of an adopted child – through a story by Krisztina Tóth

Author: **Sarolta KULCSÁR**, PhD student (kulcsar.sarolta1988@gmail.com)

Supervisor: **Éva Dr. HÓZSA**, university professor

Institution: University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, Department for Hungarian Language and Literature,  
Doctoral School – Language and Literature, Novi Sad

The study takes a look at the topic of taboos and adopting, while analysing the feeling of “being homeless,” as adopting is often accompanied by this feeling. The study also analyses stereotypes in the text while revealing intertextual and intermediary relations. The starting point of the research is Krisztina Tóth’s text, *The Girl Who Did Not Talk*, as well as interpretation of texts in children’s literature which are connected to the topics of motherhood, girlhood, and orphanage. Besides revealing intertextual/intermediary relations, the research aims to discover motivational interrelations and metaphors. The current research focuses on the need for discussing taboos in children’s literature, but it also looks at communicational situations in the texts.

*Keywords:* **contemporary children’s literature, beggar, homeless, stereotype**